

El humor puede ser el más efectivo acto de resistencia

Escrito por Lic. María Ofelia Narváez

Lunes, 19 de Septiembre de 2011 17:22 - Actualizado Viernes, 23 de Septiembre de 2011 13:48

Ese es el título de un artículo periodístico de febrero de 2007, lo dice Eliahu Toker, escritor,

y continúa:” La vitalidad de una cultura se nota especialmente en la capacidad que ella tenga de reírse de todo aquello que se sufre y padece. Pero también en la posibilidad de ironizar sobre las propias verdades.”

*-¿En qué se diferencia **el humor** y **la burla**?, le pregunta el periodista.*

*“Un chiste prejuicioso de gallegos no deja de serlo porque lo cuente un gallego, ni uno antisemita deja de serlo porque lo cuente un judío. Una genuina mirada humorística desde el vamos descarta siempre todo chiste prejuicioso, racista, machista, partiendo de la idea de que humor agresivo no es humor sino **agresión** “*

*Aquí cabría pensar la sutil diferencia entre “**reirse con**” y “**reirse de**”. La primera opción es propiciatoria del intercambio, y hasta puede volverse entretenida y cumplir a la vez un rol social.*

*Se puede pensar que el humor tiene varias vertientes, la del **rol social** es una de ellas: aquélla que mediante cuentos y relatos nos permite conocer circunstancias*

que animan la historia de nuestro pueblo o la de otros. “Un espejo levemente curvo, dice Toker, pero espejo al fin, en el que una sociedad puede reconocerse y pensarse a sí misma”.

El humor puede ser el más efectivo acto de resistencia

Escrito por Lic. María Ofelia Narváez

Lunes, 19 de Septiembre de 2011 17:22 - Actualizado Viernes, 23 de Septiembre de 2011 13:48

Pensemos los chistes asociados a las costumbres de distintas zonas de nuestro país, por ejemplo, los de santiagueños, los de correntinos, los de porteños...por nombrar algunos.

-“Hay pueblos con más humor que otros?” pregunta el periodista.

“Creo que sí, dice Toker. Por lo pronto sabemos que difieren los códigos humorísticos de una cultura a otra.”

Freud escribe un artículo en 1905, que se llama “El chiste y su relación con lo inconsciente”, en el que analiza diversas técnicas del chiste :condensación, empleo múltiple de un mismo material, doble sentido..y dice que en todas esas técnicas lo que está presente es una tendencia” economizante”, “parece ser, una cuestión de economía”, también aquí.

A veces con una palabra en un chiste, nos ahorramos expresar una crítica, formular un juicio. Y esa economía □ psíquica nos hace reír, porque nos produce placer.

Se escucha decir a veces, “no hay nada mejor que reírse de uno mismo”.

Será porque en ese instante nos “volvemos a ver” en escena, es algo así como expresar una crítica, mostrar a veces algo absurdo, y a la vez poder aprender de ello, sin solemnidad.

El chiste, el humor suelen ser recursos por los que se puede expresar, aquello que de otra manera resultaría difícil.

De ahí que podamos pensar que “puede ser el más efectivo acto de resistencia”

